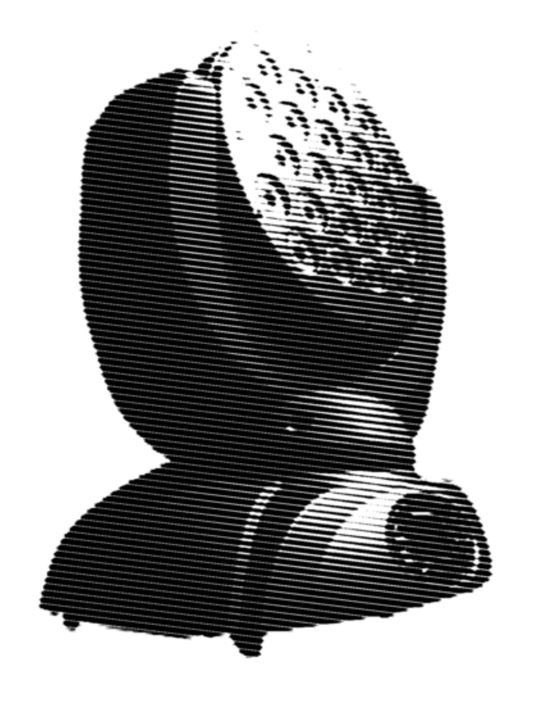




novaWASH Quad LED

cabeza móvil



manual de instrucciones

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

06.08.2015, ID: 255359 (V2)

Índice




th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.



1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web *www.thomann.de* para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

Display

Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.

Ejemplo: *"24ch"*, *"OFF"*.

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.



Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡ATENCIÓN!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves o moderadas.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Cargas suspendidas.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como cabeza móvil. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.





¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.

Asegúrese de que los travesaños y demás elementos de fijación ofrezcan la suficiente capacidad portante, según el total de unidades montados. Tenga en cuenta la carga adicional sobre los elementos portantes que se genera debido al movimiento de la cabeza.



¡ATENCIÓN!

Peligro de daños personales

Según la programación del usuario, la cabeza móvil se puede girar/inclinar muy rápidamente y puede generar luz de muy alta intensidad independientemente del modo de funcionamiento (automático, remoto) ya en el momento del arranque, o bien apagando un controlador DMX conectado, lo cual puede poner en peligro la integridad de las personas que se encuentren cerca del equipo.

Por lo tanto, se asegurará que todas las personas guarden la debida distancia de seguridad al arrancar y durante el funcionamiento del equipo. Así mismo, se asegurará que el equipo permanezca apagado mientras se efectúen trabajos en el área de acción del mismo.



¡AVISO!

Peligro de incendios

Procure no tapar el equipo ni las rejillas de ventilación del mismo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.





¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. No lo exponga nunca a atmósfera húmeda o sucia ni directamente a la luz del sol y evite el contacto con líquidos y fuertes vibraciones.

No desplace el equipo mientras esté encendido.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

La cabeza móvil ha sido diseñado particularmente para su integración en el concepto de iluminación de escenarios, teatros, discotecas, etc., a nivel profesional.

Características específicas del equipo:

- Fuente de luz: 22 LEDs marca Cree de cuatro colores, 10 W cada uno
- Dos ejes móviles:
  - movimiento de inclinación / Tilt (270 °)
  - movimiento de giro / Pan (540 °)
- Control vía DMX (9 ó 16 canales), así como por medio de los botones y el display del equipo
- Programas de iluminación integrados
- Modo Master/Slave
- Regulador electrónico de la intensidad luminosa
- Abrazadera tipo omega bracket y oreja para la fijación del cable de seguridad incluidas en el suministro



4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

Para transportar, siempre agarre la base del equipo. No levante nunca el equipo agarrando el cabezal del mismo. ¡Peligro de dañar el mecanismo de giro!

Puede instalar el equipo en posición vertical o en posición colgante. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo adecuada y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.

Asegúrese de que los travesaños y demás elementos de fijación ofrezcan la suficiente capacidad portante, según el total de unidades montados. Tenga en cuenta la carga adicional sobre los elementos portantes que se genera debido al movimiento de la cabeza.



¡ATENCIÓN!

Peligro de daños personales

Según la programación del usuario, la cabeza móvil se puede girar/inclinar muy rápidamente y puede generar luz de muy alta intensidad independientemente del modo de funcionamiento (automático, remoto) ya en el momento del arranque, o bien apagando un controlador DMX conectado, lo cual puede poner en peligro la integridad de las personas que se encuentren cerca del equipo.

Por lo tanto, se asegurará que todas las personas guarden la debida distancia de seguridad al arrancar y durante el funcionamiento del equipo. Así mismo, se asegurará que el equipo permanezca apagado mientras se efectúen trabajos en el área de acción del mismo.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

¡Peligro de daños personales y/o materiales!

Asegúrese de que todas las personas guarden la debida distancia de seguridad al arrancar y durante el funcionamiento del equipo (movimiento giratorio e inclinación de la cabeza móvil) y no sitúe otros objetos en el área de acción del equipo.



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

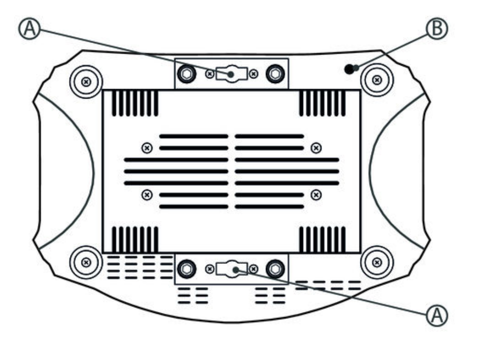
Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.



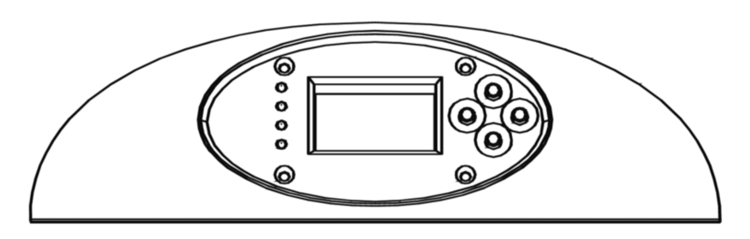
Opciones de fijación

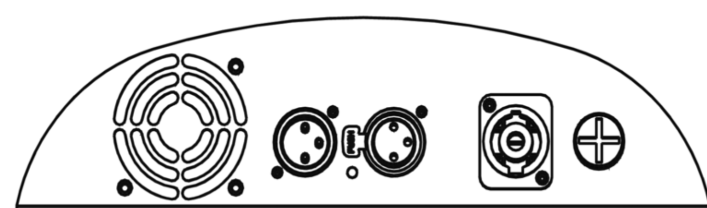
La abrazadera tipo omega bracket se monta en la parte inferior de la base del equipo. En esa abrazadera se montan los adaptadores de fijación en estructuras portantes (half coupler, trigger clamps, ganchos en C, etc.). La base del equipo ofrece además una rosca para montar la oreja para la fijación del cable de seguridad. Procure guiar el cable de seguridad a través de esa oreja.



A	Abertura para montar la abrazadera tipo omega bracket
B	Rosca para montar la oreja para la fijación del cable de seguridad

5 Conexiones y elementos de mando





Display

En el display se visualizan los menús y funciones disponibles.

LED

[DMX]	ON	recibiendo señal DMX
[MASTER]	ON	el equipo funciona en modo MASTER
[SLAVE]	ON	el equipo funciona en modo SLAVE
[POWER]	ON	el equipo está encendido

Teclas

[MENU]	activar funciones de programación
[DOWN]	volver a la opción anterior
[UP]	continuar con la siguiente opción
[ENTER]	confirmar la entrada

Fusible

Protección contra sobreintensidad.

Terminal tipo PowerCon

Terminal pare el cable de alimentación de red.

Entrada/salida DMX

Terminal para la conexión de cables XLR de 3 ó 5 polos.

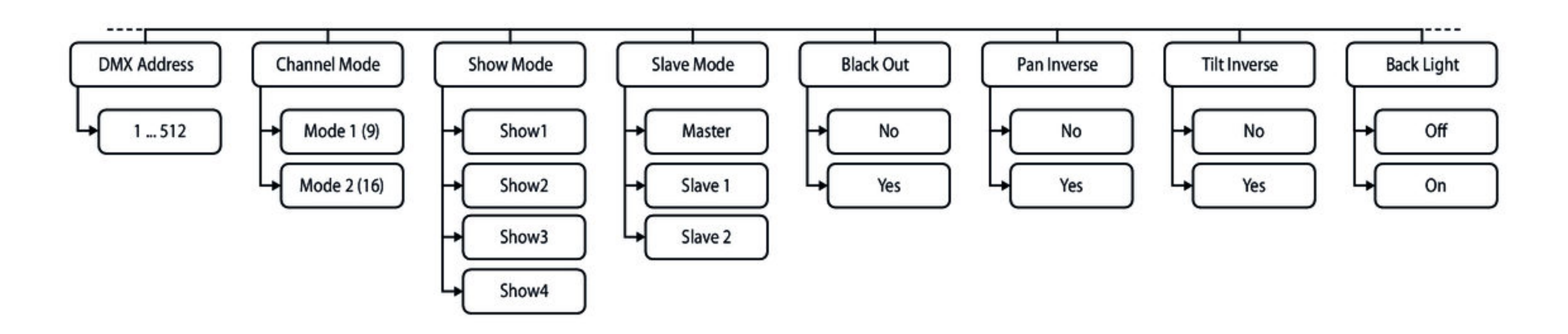
6 Manejo

6.1 Funciones principales

Para activar una función, pulse *[MENU]* hasta que el display muestra la opción deseada. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para activar el modo deseado. Marque el modo deseado y pulse *[ENTER]* para guardar sus cambios. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]*, o bien espere un minuto sin pulsar ninguna tecla.

Para salir del modo de opciones, mantenga pulsada la tecla de *[MENU]*. Se inicializa la función activada.

La siguiente figura muestra la estructura de las funciones principales.


DMX Address
1 ... 512
Channel Mode
Mode 1 (9)
Mode 2 (16)
Show Mode
Show1
Show2
Show3
Show4
Slave Mode
Master
Slave 1
Slave 2
Black Out
No
Yes
Pan Inverse
No
Yes
Tilt Inverse
No
Yes
Back Light
Off
On

- Display Inverse
  - No
  - Yes
- Auto Test
- Manual Test
  - Red
  - Green
  - Blue
  - White
  - Strobe
  - Dimmer
  - Pan → Offset Menu
  - Tilt → Offset Menu
- White Balance
  - Red
  - Green
  - Blue
- Temperature Unit
  - °C
  - °F
- Fixture Time
- Fixture Settings
  - No
  - Yes
- Reset

Dirección DMX

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"DMX Address"*. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para editar la dirección de DMX512. Seleccione la dirección deseada y pulse *[ENTER]* para guardar sus cambios. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]*, o bien espere un minuto sin pulsar ninguna tecla.

Channel Mode

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Channel Mode"*. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar *"Mode 1 (9)"* o *"Mode 2 (16)"*. Seleccione la opción deseada y pulse *[ENTER]* para guardar sus cambios. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]*, o bien espere un minuto sin pulsar ninguna tecla.

Show Mode

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Show Mode"*. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para activar una de las opciones de *"Show 1"*, *"Show 2"*, *"Show 3"* o *"Show 4"*. Seleccione la opción deseada y pulse *[ENTER]* para guardar sus cambios. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]*, o bien espere un minuto sin pulsar ninguna tecla.



Slave Mode

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Slave Mode"* . Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para activar una de las opciones de *"Master"* , *"Slave 1"* o *"Slave 2"* . Seleccione la opción deseada y pulse *[ENTER]* para guardar sus cambios. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]* , o bien espere un minuto sin pulsar ninguna tecla.

Black Out

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Black Out"* . Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para activar una de las opciones de *"Yes"* (apagar la lámpara) o *"No"* (funcionamiento normal). Seleccione la opción deseada y pulse *[ENTER]* para guardar sus cambios. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]* , o bien espere un minuto sin pulsar ninguna tecla.

Pan Inverse

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *[Pan Inverse]* . Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para activar uno de los modos de *"No"* (normal) o *"Yes"* (invertir). Seleccione la opción deseada y pulse *[ENTER]* para guardar sus cambios. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]* , o bien espere un minuto sin pulsar ninguna tecla.

Tilt Inverse

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Tilt Inverse"*. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para activar uno de los modos de *"No"* (normal) o *"Yes"* (invertir). Seleccione la opción deseada y pulse *[ENTER]* para guardar sus cambios. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]*, o bien espere un minuto sin pulsar ninguna tecla.

Back Light

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Back Light"*. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para activar uno de los modos de *"On"* (Back Light On) o *"Off"* (Back Light Off). Activando el modo de *"Back Light"* (*"On"*), se desactiva el modo de *"Auto Test"* transcurrido un minuto. Seleccione la opción deseada y pulse *[ENTER]* para guardar sus cambios. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]*, o bien espere un minuto sin pulsar ninguna tecla.

Display Inverse

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Display Inverse"*. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para activar uno de los modos de *"No"* (normal) o *"Yes"* (invertir). Seleccione la opción deseada y pulse *[ENTER]* para guardar sus cambios. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]*, o bien espere un minuto sin pulsar ninguna tecla.



Auto Test

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Auto Test"*. Pulsando la tecla *[ENTER]* se inicializa el auto-test del equipo y se visualiza el mensaje de *"Test..."* en el display. Para volver al menú de opciones, pulse *[MENU]*.

Manual Test

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Manual Test"*. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el valor de *"PAN"*. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar una de las opciones de *"Tilt"*, *"Red"*, *"Green"*, *"Blue"*, *"White"*, *"Strobe"* o *"Dimmer"*. Para confirmar, pulse *[ENTER]*y a continuación *[UP]* o *[DOWN]* para ajustar el valor y de nuevo *[ENTER]* para seleccionar la siguiente opción. Para volver al menú de opciones, pulse *[MENU]*.

Offset Menu

En el submenú *"Manual Test – Pan"* o *"Manual Test – Tilt"*, pulse la tecla *[ENTER]* para visualizar el menú de los valores de rotación (pan) y inclinación (tilt). Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para ajustar el valor deseado en el rango de 0 a 255 y pulse la tecla *[ENTER]* para guardar los cambios.

White Balance

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"White Balance"*. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el valor de *"RED"*. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para ajustar el valor deseado. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el valor de *"Green"*. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para ajustar el valor deseado. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el valor de *"Blue"*. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para ajustar el valor deseado y confirme pulsando *[ENTER]*. Para volver al menú de opciones, pulse *[MENU]*.

Temperature Unit

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Temperature Unit"*. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar una de las opciones de *"℃"* o *"℉"*. Seleccione la opción deseada y pulse *[ENTER]* para guardar sus cambios. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]*, o bien espere un minuto sin pulsar ninguna tecla.

Fixture Time

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Fixture Time"*. Pulsando la tecla *[ENTER]*, se visualiza el total de horas de servicio del equipo en el display. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]*.



Fixture Settings

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Fixture Settings"*. Pulsando la tecla *[ENTER]* parpadea el display. Utilice las teclas de *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar una de las opciones de *"No"* o *"Yes"*. Seleccione la opción de *[Yes]* para restablecer los ajustes de fábrica. Para volver al menú de opciones sin cambios, pulse *[MENU]*.

Reset

Pulse *[MENU]* hasta que el display muestre *"Reset"*. Pulse *[ENTER]* para desplazar todos los ejes a sus posiciones iniciales. Para volver al menú de opciones, pulse *[MENU]*.

6.2 Configuración DMX512

9 Channel DMX512 Configuration(Mode 1)

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8	Ch9
Pan	Tilt	Strobe	Red	Green	Blue	White	Dimmer	Special Function
255 – 540° 0 – 0°	255 – 270° 0 – 0°	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow close Fast open 182-189 Open 140-181 Slow open fast close 132-139 Open 16-131 (strobe) 0-15 Open	255 – 100% 0 – 0%	255 – 100% 0 – 0%	255 – 100% 0 – 0%	255 – 100% 0 – 0%	255 – 100% 0 – 0%	240-255 Stand alone 200-209 Reset 80-89 Disable blackout while pan or tilt move 70-79 Enable blackout while pan or tilt move



16 Channel DMX512 Configuration(Mode2)							
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Pan Fine	Tilt	Tilt Fine	Pan/Tilt Speed	Pan/Tilt Macro	Macro Speed	Special Function
255 540° 0 0°	255 0	255 270° 0 0°	255 0	255 Slow 0 Fast	236-255 Macro12 216-235 Macro11 196-215 Macro10 176-195 Macro 9 156-175 Macro 8 136-155 Macro 7 116-135 Macro 6 096-115 Macro 5 076-095 Macro 4 056-075 Macro 3 036-055 Macro 2 016-035 Macro 1 000-015 Stop	255 Slow 0 Fast	240-255 Stand alone 200-209 Reset 80-89 Disable blackout while pan or tilt move 70-79 Enable blackout while pan or tilt move

Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15	Ch16
Dimmer	Strobe	Red	Green	Blue	White	Color	Fade Speed
255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow close Fast open 182-189 Open 140-181 Slow open fast close 132-139 Open 16-131 ⚡⚡⚡ ⚡⚡ ⚡ 0-15 Open	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	192-255 Color Fade 1-16 128-191 Color Macro 1-16 8-127 Color 1-32 0-7 Normal	255 Fast 0 Slow

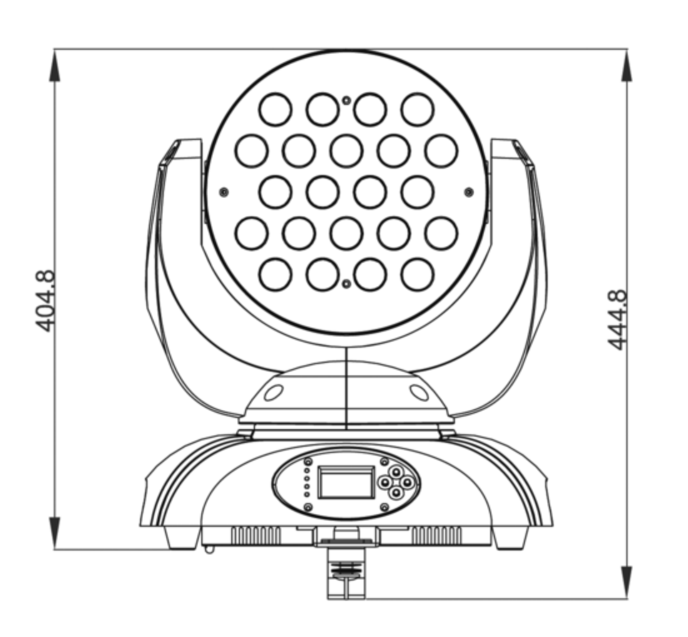
7 Datos técnicos

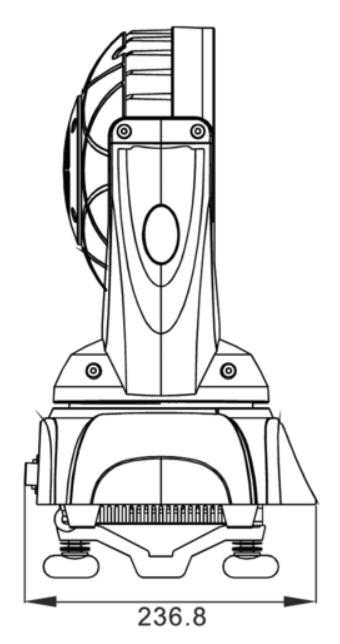
El equipo puede ser montado y orientado de una manera muy flexible,

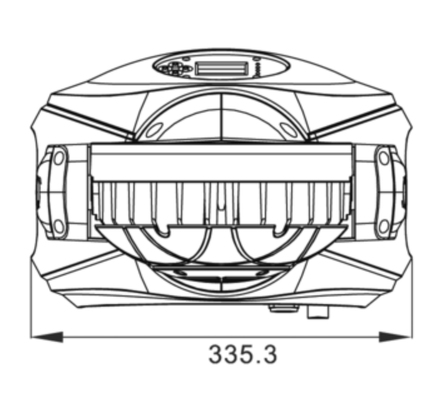
de manera que es ideal para la iluminación profesional de escenarios, estudios de TV, salas de exposición y obras arquitectónicas.

Canales DMX	9/16 canales
Tensión	100 – 240 V∼(AC), 50/60 Hz
Consumo de energía	300 W
Fuente de luz	22 LEDs CREE Quad Color de 10 W
Fusible	5 mm x 20 mm, 5 A, 250 V, lento
Ángulo de radiación	20°
Dimensiones	404,8 mm × 236,8 mm × 335,3 mm
Peso	9,5 kg




404.8
444.8


236.8


335.3

8 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (–)
3	Datos DMX (+)

9 Eliminación de fallos

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

El equipo no funciona, luz y ventilación apagadas

1. Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible del equipo.
2. Compruebe la toma de corriente por función.
3. Compruebe si se ilumina el LED de "POWER ON·.

El equipo no responde a las señales del controlador DMX

1. Compruebe si se ilumina el LED de "DMX". Si está apagado, compruebe todas las conexiones y cables DMX.
2. Si el LED aparece iluminado y el equipo no responde, compruebe las direcciones DMX por correcta polaridad.



3. En caso de fallar temporalmente la transmisión de las señales DMX, compruebe los pines de las conexiones en la placa de circuitos impresos del equipo de que se trate y la placa del equipo anterior.
4. Conecte otro controlador DMX.
5. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Fallo de un canal

- Compruebe el cable de conexión con la placa de circuitos impresos por daños.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver *www.thomann.de*.

10 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

Rejillas de ventilación

Limpie con regularidad las rejillas de ventilación del equipo con un paño húmedo que no deje pelusas. No utilice nunca alcohol o disolventes. Antes de limpiar, apague el equipo y desconecte la alimentación de tensión (si procede).



11 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura deoméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.


th•mann
MUSIC IS OUR PASSION




Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de